

PRO GRA MM

THEATER
KABARETT
COMEDY
KONZERTE
THEATER FÜR KINDER
LESUNGEN
UND MEHR...

JAN-MAI 2024

Im Bild: **Carmela De Feo**, bei uns am 18.4.2024
(Foto: Harald Hoffmann)


**BÜRGERHÄUSER
DREIEICH**



stadtwerke-dreieich.de

Applaus für Power aus Dreieich

Musik, Theater, Kabarett – auf den Bühnen der Bürgerhäuser Dreieich geht es bunt, gefühlvoll und vergnüglich zu. Wir unterstützen das mit voller Energie aus Dreieich.



Liebe Freundinnen und Freunde der Kultur, liebes Publikum,

das gemeinsame Erleben von Kunst und Kultur macht glücklich und klug. Das wäre unser Motto für die zweite Hälfte der Saison 2023/2024. Wir freuen uns auf viele unterschiedliche Veranstaltungen mit wohl bekannten und neuen Gästen in Dreieich.

Gleich am 11. Januar starten wir mit der leichten und amüsanten Italo-Pop Revue **AZZURRO** ins neue Jahr. Bei diesem Musical wird kein bekannter italienischer Hit ausgelassen. Ein deutsch-italienischer Roadtrip, der wirklich Spaß macht.

Der bekannte Fernsehmoderator Reinhold Beckmann hat ein Buch über die Geschichte seiner Mutter geschrieben, aus dem er am 16. Februar lesen und erzählen wird. Das wird ein sehr persönlicher Abend mit Tiefgang.

Das Theaterfestival für junges Publikum **STARKE STÜCKE** feiert im Jahr 2024 sein 30. Jubiläum. Wir freuen uns, dass die Eröffnung dieser besonderen Festivalausgabe am 20. Februar bei uns im Bürgerhaus Dreieich stattfindet. Und natürlich haben wir auch wieder zwei interessante, internationale Produktionen ausgewählt. (Siehe Seite: 9+10). Mit der Unterstützung des Kulturfonds Frankfurt RheinMain, dem der Kreis Offenbach 2022 beigetreten ist, können wir noch mehr Kindern und Jugendlichen das Theater erlebbar machen. Wir sind überzeugt, dass Kulturerlebnisse ein wichtiger Bestandteil der Bildung sind, die es erwiesenermaßen mehr denn je zu fördern gilt.

Zum Saisonende geben sich zwei Herren mit „Kaksi Dudes“ die Ehre. Die Rede ist vom Comedy Duo **BADESALZ**, das unsere Bühne seit jeher zur Heimat erklärt hat.

Ein herzliches Dankeschön an Sie, unser Publikum. Sie machen es den Künstlerinnen und Künstlern und auch uns leicht mit Ihrem Applaus, Ihrem Zuspruch und vor allem Ihrer Neugier und Treue.

So ist es wunderbar, Ihnen im Bürgerhaus Dreieich und bei den Burgfestspielen Dreieichenhain zu begegnen und zu spüren, ob wir mit den Programmen für Sie auf der richtigen Spur sind.

Die Burgfestspiele Dreieichenhain 2024 sind bereits im Vorverkauf. Der Frühbucherabbatt gilt noch bis Ende Januar.

Mit den besten Wünschen für das Jahr 2024 und herzlichen Grüßen vom ganzen Team

Ihr Benjamin Halberstadt und Ihre Maria Ochs

ÜBERSICHT PROGRAMM

JANUAR - MAI 2024

Do. 11.1.2024, 20 Uhr
Musiktheater
AZZURRO – DIE ITALO-POP REVUE
I Dolci Signori

auch im
ABO

Fr. 12.1.2024, 20 Uhr
Multivision
IRLAND
Heiko Beyer

So. 14.1.2024, 11 Uhr
Theater für Kinder ab 6
EIN KÖNIG ZU VIEL
Studiobühne Dreieich

Mi. 17.1.2024, 20 Uhr
Kabarett & Comedy
DAGMAR SCHÖNLEBER
Die Fels*in der Brandung

auch im
ABO

So. 21.1.2024, 16 Uhr
**DREIEICHER NEUJAHRSKONZERT
und Empfang der Stadt Dreieich**

Di. 23.1.2024, 19 Uhr
Lesung
GLÜCKSLESUNG
Christiane und Katharina Martini

Fr. 9.2.2024, 20 Uhr
Konzert
DREIEICH ROCKT!

Do. 15.2.2024, 20 Uhr
Kabarett & Comedy
TINA TEUBNER
Ohne Dich war es immer so schön

auch im
ABO

Fr. 16.2.2024, 20 Uhr
Lesung
REINHOLD BECKMANN
Aenne und ihre Brüder

Sa. 17.2.2024, 20 Uhr
Schauspiel
NOCH EINEN AUGENBLICK
Theaterlust

auch im
ABO

Di. 20.2.2024, 16 Uhr (Eröffnung)
Mi. 21.2.2024, 10 Uhr
Do. 22.2.2024, 10 Uhr
HUITIÈME JOUR
La Mob à Sisyphé (F)

auch im
ABO



Sa. 24.2.2024, 20 Uhr
Kabarett & Comedy
ASS-DUR
Celebration

auch im
ABO

Mo. 26.2.2024, 16 Uhr
Di. 27.2.2024, 10 Uhr
Theater für Kinder ab 3
SUPERSLOW
BonteHond (NL)

auch im
ABO



Di. 5.3.2024, 20 Uhr
Multivision
**AMERIKAS WESTKÜSTE –
3000 Kilometer Abenteuer
am Pazifik**
Dirk Rohrbach

Do. 7.3.2024, 20 Uhr
Andere Töne
BRIDGES-KAMMEROCHESTER
Complementarity - Album-Release-
Konzert

auch im
ABO

Fr. 8.3.2024, 20 Uhr
Internationaler Frauentag
THE RETROLETTAS

Di. 12.3.2024, 20 Uhr
Lesung
JAN WEILER
Älternzeit

Mi. 13.3.2024, 20 Uhr
Konzert
IRISH SPRING

Fr. 15.3.2024, 20 Uhr
Kabarett & Comedy
HG BUTZKO
ach ja

auch im
ABO

So. 17.3.2024, 20 Uhr

Andere Töne

FAYA

Ersatztermin für den 28.10.2023

auch im
ABO

Di. 19.3.2024, 20 Uhr

Schauspiel

GOTT

auch im
ABO

Mi. 20.3.2024, 10 & 16 Uhr

Theater für Kinder ab 6

DIE ROTE PRINZESSIN

Theater die stromer

auch im
ABO

Sa. 23.3.2024, 20 Uhr

Konzert

THREE WISE MEN

Fr. 5.4.2024, 20 Uhr

Kabarett & Comedy

PopKabarett KORFF-LUDEWIG

Zwischen Geisterbahn und

Zuckerwatte

auch im
ABO

Fr. 12.4.2024, 20 Uhr

Multivision

LOTTA LUBKOLL

Ein Esel zum Pferd stehen

Fr. 12.4.2024 bis So. 5.5.2024

22. DREIEICHER MUSIKTAGE

Sa. 13.4.2024, 20 Uhr

Andere Töne

AKKORDEONALE

auch im
ABO

Do. 18.4.2024, 20 Uhr

Kabarett & Comedy

CARMELA DE FEO

groß! blond! erfolgreich!

auch im
ABO

Sa. 20.4.2024, 20 Uhr

Schauspiel

EIN RÄTSELHAFTER SCHIMMER

Robert Nippolt und Trio Größenwahn

auch im
ABO

Di. 23.4.2024, 10 & 16 Uhr

Theater für Kinder ab 4

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Kompanie Handmaids

auch im
ABO

Fr. 26.4.2024, 20 Uhr

Andere Töne

SISTANAGILA

Eine iranisch-israelische Musikaffäre

auch im
ABO

Mi. 1.5.2024, 10 Uhr

Konzert

JAZZ AM 1. MAI

Fr. 3.5.2024, 20 Uhr

Kabarett & Comedy

JESS JOCHIMSEN

Meine Gedanken möchte ich

manchmal nicht haben

auch im
ABO

Di. 7.5.2024, 10 & 16 Uhr

Theater für Kinder ab 6

JUNGS

Theaterhaus Ensemble Frankfurt

auch im
ABO

Mo. 13.5.2024, 20 Uhr

Schauspiel

EXTRAWURST

auch im
ABO

Mi. 15.5.2024, 10 & 16 Uhr

Theater für Kinder ab 4

DAS TRAUMFRESSERCHEN

Spielraum Theater

auch im
ABO

Do. 16.5.2024, 20 Uhr

Kabarett & Comedy

DAS ZIEL IST IM WEG

Theaterschiff Hamburg

auch im
ABO

Mi. 22.5.2024, 20 Uhr

Fr. 24.5.2024, 20 Uhr

Sa. 25.5.2024, 20 Uhr

Kabarett & Comedy

BADESALZ

Kaksi Dudes



MUSIKTHEATER

Do. 11.1.2024, 20 Uhr

AZZURRO


Die Italo-Pop Revue von Stefan Tilich und I Dolci Signori

Rocky will verhindern, dass seine Jugendliebe in Amerika heiratet, doch für die Reise dorthin fehlt ihm das Geld. Da erinnert sich der „Nonno“ an die Zeit, als man im Bergbau ein Vermögen im fernen Deutschland machen konnte. Gesagt, getan: Rocky startet seine Vespa und nach einer Odyssee mit vielen Abenteuern landet er gemeinsam mit seinem Kumpel Gianni und der deutschen Touristin Frauke in Gelsenkirchen. Aber mit Steinkohle ist hier schon lange kein Geld mehr zu verdienen. Frustriert kehrt Rocky zurück nach Süditalien, als plötzlich ein Geldbote vor der Tür steht – jetzt könnte Rocky nach Amerika fahren, aber vielleicht will er das gar nicht mehr...

Eine musikalischer Road-Movie mit Klassikern wie „Azzurro“, „Gloria“, „Senza una Donna“ und anderen Hits.

Regie: Stefan Tilich

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 32/29/25 Euro oder im ABO



MULTIVISION

Fr. 12.1.2024, 20 Uhr

IRLAND

Dr. Heiko Beyer

Was macht den Reiz und die Faszination Irlands aus? Sind es die Landschaften, die sanft geschwungenen Hügel, deren Grün intensiver zu leuchten scheint als irgendwo anders? Oder verzaubert die Mystik der Geschichte, die Reisende in uralten Steinzeitgräbern, keltischen Burgen oder klösterlichen Stadtbefestigungen in ihren Bann zieht? Ist es die Herzlichkeit der Iren? Dr. Heiko Beyer ist nach Jahren des Reisens in Irland zu dem Schluss gekommen: Es ist alles zusammen – und noch viel mehr! Auf seinen vielen Reisen wanderte der Fotojournalist durch die vielfältigen Landschaften, mischte sich unter die Pilger auf dem Croagh Patrick, besuchte die letzten Einwohner einsamer Inseln und erlebte den River Shannon auf einem Hausboot.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 15 Euro

THEATER FÜR KINDER AB 6



So. 14.1.2024, 11 Uhr

EIN KÖNIG ZU VIEL

Studiobühne Dreieich

Auf einer einsamen Insel irgendwo im Ozean stranden zwei Könige. Und wo zwei Könige herrschen, kann es nur schief gehen, denn niemand setzt ihre Befehle um. Die Krone bleibt unpoliert und die königlichen Gewänder ungewaschen. Um herauszufinden, wer der richtige König ist, veranstalten die zwei eine Reihe von königlichen Wettkämpfen. Sie streiten, kämpfen und zetern so gut es natürlich geht, denn schließlich sind sie ja Könige und habe für solche Wettkämpfe Ihre Bediensteten bzw. ihre Ritter. Bei so viel Gerangel um den Thron können sich die Inselfiere Hummer und Krabbe nur kaputtlauchen.

Von Getrud Pigor

Regie: Melanie Langen

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 8 Euro

KABARETT & COMEDY




Mi. 17.1.2024, 20 Uhr

DAGMAR SCHÖNLEBER

Die Fels*in der Brandung

Die Kabarettistin Dagmar Schönleber verbindet Punkrock mit Poesie, sich selbst mit dem Publikum und Worte mit Musik. So auch in ihrem aktuellen Programm „Die Fels*in der Brandung“. Nichts ist mehr, wie es war? Doch: Die Erde dreht sich weiter, nur die Gedanken rotieren mitunter noch schneller, die Gemüter erhitzen, die Erde sowieso und trotzdem weht ab und an ein kalter Wind durch unsere Mitte. Und dennoch sollen Sie mit korrekt gezupften Augenbrauen drei Selfies pro Tag von ihrer wundervollen Welt posten, während Sie sich weiterhin eine faktenbasierte Meinung zu Frauenquote, Fluchtursachen und Faltencreme bilden. Wie soll das gehen? Wie gut, dass es Dagmar Schönleber gibt: unerschütterlich steht sie ihre Frau, lobt die Mutigen und erzieht die ewig Jammernenden mit der ihr eigenen bekloppten Souveränität.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO



So. 21.1.2024, 16 Uhr

DREIEICHER NEUJAHRSKONZERT und Empfang der Stadt Dreieich

Die Stadt Dreieich und die Bürgerhäuser laden ein zum großen Neujahrskonzert mit musikalischen Gästen aus der Stadt und der Region. Für einen eindrucksvollen musikalischen Start in das neue Jahr sorgt ein abwechslungsreiches Programm. Mit dabei sind die Rockband INHUMAN, die Chöre Young Voices und Songbirds der Ricarda-Huch-Schule, die Sing/Songwriterin Leonie Jakobi und der Tenor Yassine Laqlichi.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 12 Euro
(bis 18 Jahre frei)



Di. 23.1.2024, 19 Uhr

GLÜCKSLESUNG

Katharina und Christiane Martini

„Das Leben ist ein Geschenk, du musst es nur auspacken!“ – Christiane und Katharina Martini lesen aus ihrem Buch „Das Glücksbuch“ und bereichern die Veranstaltung musikalisch. Haben Sie sich schon einmal überlegt, wovon Sie träumen, was Ihr Leben reich und schön macht? Sind Sie glücklich und verbringen Sie Ihre Zeit mit Dingen und Menschen, die Ihnen guttun? Möchten Sie vielleicht etwas ändern und einen anderen Weg einschlagen? Finden Sie Antworten auf diese Fragen gemeinsam mit dem weisen, alten Monsieur Georges, Florin und den beiden Autorinnen Christiane und Katharina Martini. Nehmen Sie eine große Portion Glück mit nach Hause und bewahren Sie kleine Glücksmomente in Ihrem Herzen.

*In Kooperation mit der Stadtbücherei
und dem Frauenbüro der Stadt Dreieich*

 **Galerie der Stadtbücherei
Dreieich-Sprendlingen**

 Eintritt: 10 Euro

KONZERT



Fr. 9.2.2024, 20 Uhr

DREIEICH ROCKT

mit **Disaster**, **Spy # Row** und **Missprint**

Drei Bands aus der Region rocken das Bürgerhaus!

Seit 45 Jahren rocken **Disaster** die Bühnen der Region. Zu hören gibt es Journeys, Foreigners und TOTOs Chartbreaker der 80er bis zu neueren Songs von Revolution Saints, Daughtry oder Die Happy und alles, was Rock-Fans Laune macht. – Musikalisch verkörpern **Spy # Row** (Foto) „The New Area of Heavy Rock“. Modern und erfrischend präsentieren die vier Jungs krachenden Riff-Rock, eine dreckige und melodische Stimme mit hohem Wiedererkennungswert und treibende Beats. – Die 2019 gegründete Band **Missprint** begeistert mit Liedern und Werken aus eigener Feder. Diese sind vor allem durch den klassischen, aber auch durch progressiven und alternativen Rock geprägt, wobei hier der Kreativität keine Grenzen gesetzt sind.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 10 Euro

KABARETT & COMEDY



© Jans Schneider


Do. 15.2.2024, 20 Uhr

TINA TEUBNER

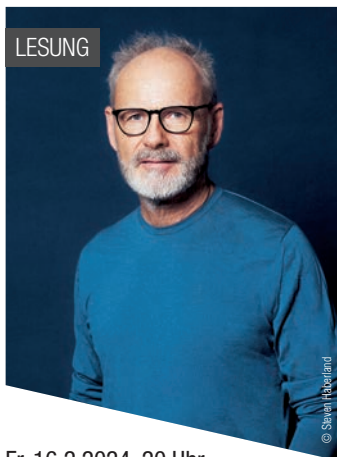
Ohne Dich war es immer so schön

Tina Teubner, „die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“, weiß: Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem geschadet. Höchstens den Tatsachen. Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da und sammeln Treuepunkte. Anstatt dem Leben die Sporen zu geben, nörgeln wir an unseren Liebsten herum, peitschen die Kinder durch gymnasiale Phantasie-Erstickungs-Anstalten (notfalls online), unterwerfen uns dem Freizeit-Stress-Diktat und glauben ernsthaft, wir könnten der Vergänglichkeit mit Botox Angst einjagen. Tina Teubner holt zum Gegenschlag aus: Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient?, fragt sie – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO

LESUNG



© Stefan Heberland

Fr. 16.2.2024, 20 Uhr

REINHOLD BECKMANN

Aenne und ihre Brüder

Wider das Schweigen über den Krieg – Reinhold Beckmann erzählt die Geschichte seiner Mutter und ihren Brüdern Franz, Hans, Alfons und Willi, zwischen hartem Alltag auf dem Dorf, katholischer Tradition und beginnender Diktatur. Im Krieg werden alle Brüder eingezogen. Ihre Briefe hat Beckmann von seiner Mutter bekommen. Keiner von ihnen wird das Ende des Krieges erleben. Ihr Leben lang hat das Schicksal ihrer Brüder Aenne nicht losgelassen – und doch war es ein gelungenes Leben. Anders als viele ihrer Generation hat sie über ihre Trauer und Ängste nie geschwiegen. Ihr Schicksal hat auch das Leben von Reinhold Beckmann geprägt: Gegen Krieg und Gewalt Haltung zu zeigen war beiden selbstverständlich.

In Kooperation mit der Stadtbücherei und dem Frauenbüro der Stadt Dreieich

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 22 Euro

SCHAUSPIEL



© Hermann Pesch

Sa. 17.2.2024, 20 Uhr


NOCH EINEN AUGENBLICK

Theaterlust

Suzanne (Tanja Kuntze) und ihren Mann Julien (Martin Müller) verbindet eine innige Beziehung, privat und beruflich. Sie, eine gefeierte Schauspielerin in den besten Jahren, und er, ein erfolgreicher Regisseur auf dem Zenit seines Schaffens. Eine nahezu perfekte Ehe, über viele Jahre. Aber eben nicht ganz perfekt. Julien ist nämlich tot. Davon ist aber erst mal gar nichts zu spüren. Julien ist nämlich da, und wie! Ständig ist er um Suzanne herum, so als wäre nichts geschehen. Das führt zu allerhand komischen Situationen, vor allem dann, wenn er versucht, die für ihn völlig inakzeptablen Nebenbuhler abzuwimmeln.

Komödie von Fabrice Roger-Lacan
Deutsch von Wolfgang Kirchner
Mit Tanja Kuntze, Martin Müller,
Andreas Hertel, Oliver Mirwaldt
Regie: Thomas Luft

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 28/24/21 Euro oder im ABO



Di. 20.2.2024, 16 Uhr (Eröffnung)

Mi. 21.2.2024, 10 Uhr

Do. 22.2.2024, 10 Uhr



HUITIÈME JOUR (Der Achte Tag)


La Mob à Sisyphe (FR)

Mit dem Stück HUITIÈME JOUR (Der Achte Tag) von der französischen Kompanie La Mob à Sisyphe wird das Internationale Theaterfestival STARKE STÜCKE in diesem Jahr in Dreieich eröffnet.

Was geschieht am achten Tag? Drei Männer warten. Während die Zeit vergeht, beginnt ihr Spiel. Doch der achte Tag ist der Tag des Misslingens: Ein Tag für kaputte Glühbirnen, Stürze, Freuden und Fehler. Es geht um das lustvolle Scheitern an einem vermeintlich ganz normalen Morgen. Was passiert, wenn der Konkurrenzkampf an seine Grenzen stößt? Großartige Katastrophen! Drei virtuose Zirkusartisten fügen Akrobatik, Jonglage und Slapstick zu einem atemberaubenden Chaos zusammen.

Text, Spiel: Cochise Le Berre,
Raphaël Milland, Idriss Roca

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 8 Euro oder im ABO
(Vormittagsvorstellung für Gruppen,
ab 10 Kinder 7 Euro)




Sa. 24.2.2024, 20 Uhr

ASS-DUR

Celebration

It's a kind of magic! In ihrem Programm „Celebration“ feiern die Brüder Dominik und Florian Wagner die Rückkehr der Live-Show-Magie. Endlich feiern, aber was eigentlich? Sie feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Der Abend ist ein einzigartiges Erlebnis, lustig und hochmusikalisch, voller Magie und Comedy, Gesang und Klau-mauk. Auf der Bühne lassen die Brüder Lieder entstehen, die so noch nie jemand gehört hat, und fechten musikalisch aus, wer der Bessere ist - mit Klavier, Charme und Geige. Das Publikum kann sich auf unnachahmliche Melodien und schlechte Witze freuen und erleben, was es heißt, Geschwister zu sein.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO

THEATER FÜR KINDER AB 4

© Kamerich & Buchholz



Mo. 26.2.2024, 16 Uhr

Di. 27.2.2024, 10 Uhr

SUPERSLOW


BonteHond (NL)



Kann man vor etwas Angst haben, das man nicht kennt? Warum fürchtest du das Unbekannte, wenn du nicht einmal weißt, was es ist? Hat dir jemand gesagt, dass du davor Angst haben sollst? Und wie kommt es, dass die Angst nachlässt, sobald man das Unbekannte kennenlernt? Wenn man das Unbekannte nie erlebt, wie lernt man dann Neues? Das BonteHond Theater aus den Niederlanden geht mit dem Stück SUPERSLOW genau diesen Fragen nach. Die drei Darstellenden zeigen eine Hip-Hop-Tanzperformance mit Ton, Licht, Bewegungen und Farbe, die alle Sinne reizt. Eine Ode an das Unbekannte. Ein Stück, das zeigt, wie mutig Kinder in Wirklichkeit sind.

Konzept, Regie: Judith Faas

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 7 Euro oder im ABO
(Vormittagsvorstellung für Gruppen,
ab 10 Kinder 6 Euro)

MULTIVISION



© Claudia Avman

Di. 5.3.2024, 20 Uhr

AMERIKAS WESTKÜSTE 3000 Kilometer Abenteuer am Pazifik

Dirk Rohrbach

Der Pacific Coast Highway ist für viele die schönste Küstenstraße der Welt. Von der kanadischen Grenze zieht er sich Richtung Süden bis nach Kalifornien. Für sein Abenteuer sucht Fotograf und Extremradler Dirk Rohrbach an Amerikas Westküste nach wilden Landschaften, inspirierenden Typen und überraschenden Geschichten. Er trifft auf Ureinwohner, Austernzüchter, Müllkünstler und Surfer. Urwälder, fruchtbares Farmland und Metropolen in Washington, Oregon und Kalifornien. Brutale Steigungen und gnadenloser Gegenwind. Atemraubende Felsenküsten und einsame Traumstrände. Ein Roadtrip mit Sehnsuchtsgarantie, zum Nachreisen mit dem Bike, Motorrad oder Wohnmobil.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 15 Euro



Do. 7.3.2024, 20 Uhr

BRIDGES- KAMMERORCHESTER

**Complementarity –
Album-Release-Konzert**

Das Bridges-Kammerorchester bringt Musiker*innen aus verschiedensten Regionen des europäischen, asiatischen und amerikanischen Kontinents zusammen. Die Orchestermitglieder sind Expert*innen für arabische, persische und europäische Klassik, Jazz, zeitgenössische Musik, osteuropäische Folklore sowie verschiedene Formen zentralasiatischer und lateinamerikanischer Musik. Mit dem Konzert im Bürgerhaus feiert das Ensemble die Veröffentlichung seines zweiten Albums „Complementarity“, auf dem acht der neun eingespielten Werke von Orchestermitgliedern komponiert wurden und das einmal mehr die Klangfarbenvielfalt dieser einzigartigen Kammerorchesterbesetzung zur Geltung bringt.

Dirigentin: Mihaela Istrati


Künstlerische Leitung:

Johanna-Leonore Dahlhoff

Solist*innen: László Fenyő,

Violoncello; Dana Barak, Klarinette

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO



Fr. 8.3.2024, 20 Uhr

INTERNATIONALER FRAUENTAG

The Retrolettas

From the 20s back to the 20s – Eine musikalische Reise in die Swing-Ära Die Frauenbüros Dreieich, Langen und Egelsbach feiern den Internationalen Frauentag mit einem Swing-Konzert der Retrolettas. Vier charmante und temperamentvolle Musikerinnen, die das Schicksal vereinte, um akustisch zu ent- und verführen. Mit Swing, Dixie, 20er-Jahre-Schlagern, Melodien aus Filmklassikern, lateinamerikanischen Rhythmen und dem einen oder anderen Popsong im Retro-Gewand bieten „The Retrolettas“ einen wunderbaren musikalischen Mix.

Besetzung:

Andrea Paredes Montes

(Banjo & Gesang)

Yvonne Roth (Saxofon & Gesang)

Lexi Rumpel (Kontrabass)

Uta Wagner (Schlagzeug & Gesang)

*Eine gemeinsame Veranstaltung der
Frauenbüros Dreieich, Langen und
Egelsbach.*

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 19 Euro

LESUNG



© Matthias Ziegler

Di. 12.3.2024, 20 Uhr

JAN WEILER

Älternzeit

Bestseller-Autor Jan Weiler liest aus seinem aktuellen Buch „Älternzeit“. Wenn Fahrdienste und regelmäßige Fütterungen nicht mehr erforderlich sind, bricht für die Ältern ein neues Zeitalter an. Die Themen verändern sich: Nun fordern die Spätpubertiere aus dem Urlaub in Kroatien größere Geldbeträge an. Sie konfrontieren die Ältern mit deren veralteten Welt-sichten und verbieten ihnen den Gebrauch von Alufolie. Sie weisen sie darauf hin, dass Menschen über Fünfzig keine schwarzen Hemden tragen sollten und rufen nicht auf dem Festnetz an. So beginnt sie – die Älternzeit.

In Kooperation mit der Stadtbücherei und dem Frauenbüro der Stadt Dreieich

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 22 Euro

KONZERT



© David Wimmel

Mi. 13.3.2024, 20 Uhr

IRISH SPRING

Irish Folk Festival

Das Irish Spring Festival 2024 bietet wieder feinste irische Folk-Musik und zeigt wie innovativ die Szene nach wie vor ist. Alle auftretenden Bands und Künstler*innen sind verwurzelt in der traditionellen Musik Irlands, verstehen es aber gekonnt, neue musikalische Elemente einfließen zu lassen. In diesem Jahr sind dabei: die Singer/Songwriterin Inni-K, das Geschwister-Trio The Moynihnas, die vierköpfige Band 3'oh featuring Anne Brennan (Foto) und die irische Tänzerin Aneta Dortova.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/24/21 Euro

KABARETT & COMEDY



© Torsten Sitz


Fr. 15.3.2024, 20 Uhr

HG. BUTZKO

ach ja

Weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfang, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern. Und deswegen beleuchtet der Gelsenkirchener Hirnschrittmacher des deutschen Kabarett noch mal alle Lügen, Vertuschungen und falschen Versprechungen der letzten 25 Jahre aus Politik, Wirtschaft und Medien. Also nicht alle. Dann würde das Programm vier Tage dauern ...

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO

ANDERE TÖNE



© Catalina Vasconcelos


So. 17.3.2024, 20 Uhr
(Ersatztermin für den 28.10.2023)

FAYA

Weltmusik aus Lissabon

Geige, Querflöte, Gitarre, dazu dreistimmiger Gesang – das Trio FAYA hat seinen ganz eigenen Klang gefunden. Nicht nur die Instrumentierung ist ungewöhnlich, fast klassisch, auch die Musik ist eine einzigartige Mischung. Die drei Musikerinnen, die aus Italien, Spanien und Deutschland stammen, vereinen spanische und italienische Folklore mit afrikanischen Rhythmen und brasilianischen Grooves, Klezmer mit Swing, Chanson mit traditionellem Songwriting. FAYA macht Weltmusik, die Lust macht auf das Leben und neugierig auf die Welt.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO



Di. 19.3.2024, 20 Uhr

GOTT

EURO-Studio Landgraf


Unser Tod soll nicht erschrecken, er soll andere nicht behelligen, er soll selbstbestimmt und friedlich sein. Können wir diese Entscheidung für uns treffen und auf Beistand hoffen? Also: Wahltod statt Qualtod?

In seinem zweiten Theaterstück widmet sich Ferdinand von Schirach erneut einem Thema von höchster gesellschaftspolitischer Relevanz. „Gott“ stellt Fragen, die die menschliche Freiheit, Autonomie und Selbstbestimmung betreffen. Fragen, die im Spannungsfeld von Moral, Christentum und Politik seit Jahren unterschiedlich und leidenschaftlich diskutiert werden.

Schauspiel von Ferdinand von Schirach („Terror“)

Regie: Miraz Bezar („Aus dem Nichts“)

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 28/24/21 Euro oder im ABO



Mi. 20.3.2024, 10 & 16 Uhr

DIE ROTE PRINZESSIN

die stromer


Bis zu ihrem 12. Geburtstag lebt die rote Prinzessin mit ihrem Vater, dem König, ihrer Großmutter und den beiden Hofdamen Frau Laula und Frau Paula im weißen Schloss. An diesem Geburtstag darf sie endlich zum allerersten Mal das weiße Schloss verlassen, um sich den „Rest der Welt“ anzusehen. Doch der Ausflug verläuft ganz anders als geplant, denn die Rote Prinzessin wird von den Räubern Holz-Bolz und Schwanenstolz geraubt. Aber so einfach lassen sich Prinzessinnen nicht gefangen nehmen ...

Eine turbulente Geschichte frei nach dem Kinderbuch „Die Rote Prinzessin“ von Paul Biegel

Spiel: Thomas Best und Julia Lehn (Theater Lakritz)

Regie: Thomas Best

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 8 Euro oder im ABO (Vormittagsvorstellung für Gruppen, ab 10 Kinder 7 Euro)



Sa. 23.3.2024, 20 Uhr

THREE WISE MEN

The European Songbook

Wie würde wohl das Jazzrepertoire heute aussehen, wenn Musiker wie Louis Armstrong oder Charlie Parker Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Giuseppe Verdi, Franz Lehár oder Ennio Morricone für ihre Improvisationen ausgewählt hätten? Eine Antwort auf diese Frage geben Three Wise Men mit ihrem neuen Projekt, dem „European Songbook“. Frank Roberscheuten, einer der profiliertesten europäischen Jazzsaxophonisten, hat mit seinen Kollegen, dem italienischen Pianisten Rossano Sportiello und dem Wiener Drummer Martin Breinschmid, 15 Titel der europäischen Musikgeschichte ausgewählt und sie zu swingenden Jazzstandards umgearbeitet.

Das Konzert ist Teil der vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain initiierten Reihe „Jazz Connects RheinMain“.

JAZZ
CONNECTS
RHEINMAIN

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 20 Euro



Fr. 5.4.2024, 20 Uhr

POPKABARETT KORFF-LUDEWIG

Zwischen Geisterbahn und Zuckerwatte

So oft man schon versucht hat, das Duo Korff-Ludewig in eine Schublade zu stecken, so oft sind sie auch wieder rausgeklettert, bis sie sich ihre eigene gebaut haben: PopKabarett machen die beiden Jungs - eine musikalische Kombi aus knalligem Pop-Konzert und klugem Kabarett. In ihrem Programm „Zwischen Geisterbahn und Zuckerwatte“ laden die beiden ein zu einer wilden Fahrt auf der Achterbahn des Alltags.

Bastian Korff berührt mit seiner außergewöhnlichen Stimme, spielt virtuos auf der Klaviatur der Gefühle und ist ein begnadeter Entertainer. Wenn er nicht auf der Bühne steht, moderiert er beim Hessischen Rundfunk. Florian Ludewig ist ein fulminanter Meister an den Tasten. Er wechselt von einfühlsam bis wild - bis am Ende keiner mehr ruhig sitzen bleiben kann. Viele kennen ihn als musikalischen Kopf des ehemaligen Kult-Trios Malediva.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro



Fr. 12.4.2024, 20 Uhr

LOTTA LUBKOLL

Ein Esel zum Pferdestehlen

Erst der Tod ihres Vaters macht Lotta Lubkoll klar, dass man auch die ungewöhnlichsten Träume verwirklichen sollte, bevor es zu spät ist. Seit sie Kind ist, wünscht sie sich, einmal mit einem Esel die Alpen zu überqueren. Nun kündigt Lotta ihren Job und macht sich auf die Suche nach einem passenden Gefährten für ihr Abenteuer. Sie findet Jonny, einen grauweißen Esel, den sie sofort ins Herz schließt, und gemeinsam wandern die beiden los. 80 Tage, 600 Kilometer: Die Wanderung auf dem Traumpfad von München bis an die Adriaküste in Italien ist an sich schon kein leichtes Unterfangen – aber mit einem Esel im Schlepptau kommen noch ganz andere Schwierigkeiten hinzu...

 **Bürgerhaus**

 **Eintritt: 15 Euro**



Fr. 12.4. bis So. 5.5.2024

22. DREIEICHER MUSIKTAGE

Die Dreieicher Musiktage sind ein fester Bestandteil des Dreieicher Kulturkalenders. Unter der künstlerischen Leitung von Georgie Mundrov bieten die Musiktage ein sorgfältig kuratiertes Programm, das hochkarätige Künstlerinnen und Musikerinnen aus dem In- und Ausland nach Dreieich bringt. Die kleinen Kammerkonzerte finden in Privathäusern, in Räumlichkeiten von Dreieicher Unternehmen und an anderen ungewöhnlichen Orten statt. Freuen Sie sich auf eine besondere Konzertreihe mit außergewöhnlichen Musikern und Künstlerinnen in einer besonderen Atmosphäre. Das ausführliche Programm der Dreieicher Musiktage erscheint im Frühjahr 2024.

Die Dreieicher Musiktage werden unterstützt von DreieichMusik e.V.

ANDERE TÖNE



Sa. 13.4.2024, 20 Uhr

AKKORDEONALE 2024

Internationales Akkordeon Festival

Wenn der Akkordeonist und Festivalgründer Servais Haanen zur Akkordeonale bittet, ist eines gewiss: Es wird ein Fest! Innovativ, berauschend und erfrischend anders erlebt man hier das Akkordeon von seiner schönsten Seite mit einem überraschenden Ensemble-Mix quer durch sämtliche Stilarten von traditionell oder zeitgenössisch, folkloristisch, klassisch bis jazzig.

Mit dabei sind in diesem Jahr neben Servais Haanen: Irene Tillung aus Norwegen, Djordje Davidovic aus Serbien, Marcello Squillante (Foto) aus Italien, Paul Schuberth aus Österreich, am Flügelhorn Kaya Meller aus Polen und an der Konzerttharfe Esther Swift aus Schottland.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 27 Euro

KABARETT & COMEDY




Do. 18.4.2024, 20 Uhr

LA SIGNORA CARMELA DE FEO

groß! blond! erfolgreich!

La Signora, die komischste Raupe in der deutschen Comedy- und Kabarettzene präsentiert ihr neues Programm: „groß! blond! erfolgreich!“ Eine Feier des Lebens, der Lust und der italienischen Leidenschaft. La Signora, die Fachärztin für Herzschmerz, das Abführmittel bei Sorgen, die Tablette gegen schlechte Laune und die erste Hilfe bei Trübsal, fegt den Ballast der alltäglichen Sorgen, Ängste und Zweifel hinweg. Wen interessiert die Realität, wenn es Fantasie gibt? Und warum sollte man fremde Leute anbeten, wo man doch sich selber hat?! „groß! blond! erfolgreich!“ - Eine Show, nach der nichts mehr ist, wie es einmal war.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro

SCHAUSPIEL



Sa. 20.4.2024, 20 Uhr

EIN RÄTSELHAFTER SCHIMMER

Die Wilden Zwanziger in einer
poetischen Amüsier Show

Mit Live-Zeichnungen, Gassenhausern und Chansons von Marlene Dietrich, Friedrich Hollaender, der Dreigroschenoper bis zu den Comedian Harmonists nehmen der Zeichner Robert Nippoldt und das Trio Größenwahn das Publikum mit auf eine bild- und tongewaltige Zeitreise in die 1920er Jahre.

Mit Kreide, Bleistift und Tusche wird in wenigen Augenblicken das Berliner Stadtschloss wieder aufgebaut und die Gedächtniskirche bekommt ihr Dach zurück. Dank Kamera und Groß-Projektion sind die Zuschauer*innen ganz nah dran an jedem Strich. Das alles wird belebt, kommentiert und inspiriert durch die drei fabelhaften Musiker des Trio Größenwahn mit Sängerin Lotta Stein, die mit Verve und Humor den Klassikern der damaligen Zeit neues Leben einhauchen.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 28/24/21 Euro oder im ABO

THEATER FÜR KINDER AB 4



Di. 23.4.2024, 10 & 16 Uhr

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Kompanie Handmaids Berlin

Der Räuber Hotzenplotz treibt sein Unwesen und hat sich Großmutterns Kaffeemühle eingeheimst! Doch da hat er die Rechnung ohne Kasperl, Seppel und die entschlossene alte Frau gemacht. Gemeinsam machen die sich auf den Weg um die gestohlene Kaffeemühle zurückzuholen und begegnen dabei dem großen und bösen Zauberer Petrosilius Zwackelmann, einer verzauberten Froschfee, einem Unsichtbarkraut und anderen Gefährlichkeiten! Ob die Großmutter am Ende zu ihrem heiß geliebten kalten Kaffee kommt?

Eine Inszenierung mit Handpuppen und Schauspiel der Kompanie Handmaids Berlin


Spiel/Konzept: Sabine Mittelhammer

Regie: Daniel Wagner

Puppenbau/Ausstattung:

Ulrike Langenbein, Verena Waldmüller

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 7 Euro oder im ABO
(Vormittagsvorstellung für Gruppen,
ab 10 Kinder 6 Euro)




Fr. 26.4.2024, 20 Uhr

SISTANAGILA

**Eine iranisch-israelische
Musikaffäre**

Die in Berlin lebenden israelischen und iranischen Musiker von Sistanagila haben sich zusammengetan, um durch die Universalsprache Musik den Dialog zu suchen. Um die religiösen Elemente genauso wie die eher moderne, nationale Identität der Kulturen zum Ausdruck zu bringen, bedienen sich die Musiker sowohl bei folkloristischen und religiösen Melodien aus Klezmer, sephardischer und traditioneller persischer Musik als auch bei modernen und klassischen Kompositionen. Ein musikalischer Abend mit symbolischem Wert: Unterschiedliche Eigenarten führen nicht zwangsläufig zu Konflikten – sondern auch zu Bereicherungen.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO



Mi. 1.5.2024, 10 Uhr

JAZZ AM 1. MAI

Mama Shakers / Christoph Oeser

Für große Begeisterung sorgten im vergangenen Jahr die Mama Shakers aus Paris und der Boogie Woogie-Pianist Christoph Oeser beim Jazz am 1. Mai. Auch in diesem Jahr werden sie bei der Traditionsveranstaltung zu Gast sein.

Die **Mama Shakers** (Foto), mit Sängerin und Trompeterin Angela Strandberg im Zentrum, spielen eine bunte Mischung aus tanzbaren Jazz- und Bluestiteln der 20er und 30er Jahre, gewürzt mit schönen und wilden Songs aus dem Fundus des Jazz, Blues und Chanson.

Christoph Oeser ist ein deutscher Boogie Woogie-Pianist, Blues- und Jazzmusiker. Knackiger, mitreißender Boogie Woogie mit modernen Elementen aus Jazz, Blues, Soul und New Orleans Piano sind bei seinen Konzerten garantiert.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 22 Euro




Fr. 3.5.2024, 20 Uhr

JESS JOCHIMSEN

Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben

Das neue Programm des Kabarettisten Jess Jochimsen ist ein kabarettistischer Gedankenaustausch, eine fortlaufende Bestandsaufnahme der politischen Lage, ein Herantasten an die Zeitrechnung „nach C.“. Jochimsen macht Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind. Zurückgelehnt und entschleunigt dreht er den notorischen Rechthabern den Ton ab und beweist, was Satire alles sein darf: anrührend, klug, musikalisch und nicht zuletzt sehr lustig. Und zum guten Schluss zeigt er Urlaubsbilder. Für Daheimgebliebene. – Ein Abend ohne Geländer. Die Letzten streicheln die Hunde.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO



Di. 7.5.2024, 10 & 16 Uhr


JUNGS

Theaterhaus Ensemble Frankfurt

Lo, Matti und Ravi sind beste Freunde, nichts bringt sie auseinander. Doch eines Tages vertraut Lo seinen Freunden an, dass er sich manchmal von „innen fühlt wie ein Mädchen“. Matti findet das ein bisschen merkwürdig, aber es ist ihm egal, solange Lo weiter mit seinen Freunden Piraten spielt. Aber Ravi kommt nicht damit klar. Die Freundschaft der Jungs gerät in eine tiefe Krise und bis die drei nach vielen Verwicklungen wieder zusammenfinden, müssen sie einiges durchmachen. Ein einfühlsames Theaterstück über Geschlechteridentität der niederländischen Schauspielerin und Autorin Shanna Chatterjee.

Spiel: Uta Nawrath, Friederike Schreiber, Susanne Schyns
Regie: Rob Vriens

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 8 Euro oder im ABO
(Vormittagsvorstellung für Gruppen, ab 10 Kinder 7 Euro)

SCHAUSPIEL



© Dietrich Bettman

Mo. 13.5.2024, 20 Uhr

EXTRAWURST

EURO-STUDIO Landgraf

Die Mitgliederversammlung des Tennisclubs einer deutschen Kleinstadt soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Dann gibt es den Vorschlag, einen zweiten Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs, einen gläubigen Muslim, zu finanzieren. Immer tiefer schraubt sich der kleine Konflikt um den Grill in die Beziehungen der Mitglieder. Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, „Gutmenschen“ und Hardliner frontal aufeinander. Und allen wird klar: Es geht um mehr als einen Grill. Es geht darum, wie wir zusammenleben. Zumal die Grenzen zwischen „rechts und links“, „tolerant und intolerant“, „religiös und ungläubig“ durchaus fließender sind als man denkt ...

Dramödie in zwei Akten von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob
Regie: Frank Matthus

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 28/24/21 Euro oder im ABO

THEATER FÜR KINDER AB 4



© Julia Damschke

Mi. 15.5.2024, 10 & 16 Uhr


DAS TRAUMFRESSERCHEN

Spielraum Theater

Das Schlimmste im Schlummerland ist passiert. Die Prinzessin hat schlechte Träume und kann nicht mehr schlafen. König wird aber der, der am allerbesten schlafen kann. Keine Arznei und kein Ratschlag helfen. Und so macht sich der König in die Welt auf und befragt alle: Chinesen, Müllmänner und weise Frauen, doch niemand weiß einen guten Rat. Schließlich landet er in einem seltsamen Land und trifft dort auf ein noch seltsameres Wesen: Das Traumfresserchen, das schlechte Träume frisst, wenn man es mit einem poetischen Zauberspruch ruft.

Eine Geschichte nach dem Bilderbuch von Michael Ende

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 7 Euro oder im ABO
(Vormittagsvorstellung für Gruppen,
ab 10 Kinder 6 Euro)

KABARETT & COMEDY



© Henning Helios

Do. 16.5.2024, 20 Uhr


DAS ZIEL IST IM WEG Ein kabarettistischer Hüttenkoller

Theaterschiff Hamburg

Ein Unwetter auf dem Jakobsweg, irgendwo im Nirgendwo. Marion, Lars und Dirk, eingeschlossen in einer Hütte, ohne Handynetz, ohne WLAN, ohne Hoffnung, aber mit viel Zeit, suchen den Sinn des Lebens und finden feuchte Socken. Sie hassen sich, sie lieben sich, sie streiten über systemrelevante Kindererziehung, Klimawandel und Müllinseln, den perfekten Rollkoffer und die neue Normalität nach Corona. „Das Ziel ist im Weg“ kombiniert Kabarett mit Boulevard – und Tagespolitik mit Nonsense. Die drei Figuren, die unverhofft auf- und aneinander geraten, spiegeln unsere Welt und ringen um ihre Haltungen – selbstbewusst, albern und auch verblüffend ernsthaft.

Mit Elisa Pape, Michael Frowin und Daniel Heinz
Regie: Hans Holzbecher

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 26/22/19 Euro oder im ABO

KABARETT & COMEDY

BADESALZ



Mi. 22.5.2024, 20 Uhr

Fr. 24.5.2024, 20 Uhr

Sa. 25.5.2024, 20 Uhr

BADESALZ


Kaksi Dudes

Nicht verpassen: In Dreieich spielen Badesalz die letzten drei Vorstellungen dieses Programms.

„Kaksi Dudes“ (finnisch für „zwei Kumpels“) ist das aktuelle Live-Programm des hessischen Kult-Comedy-Duos Badesalz. Das Szenario: Zwei Typen gehen sich seit vielen Jahren (eigentlich schon seit der Schulzeit) aus dem Weg. Nicht ohne Grund. Dies ändert sich aber schlagartig, als ein Vermächtnis die beiden dazu zwingt, doch wieder Kontakt aufzunehmen.

BADESALZ mit Henni Nachtsheim und Gerd Knebel wie man sie kennt: schräg, witzig und natürlich hessisch.

 **Bürgerhaus**

 Eintritt: 30/27/24 Euro

WEITERE VERANSTALTUNGEN

JANUAR - MAI 2024

So. 7.1.2024, 9.30 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
BWS TRÖDELMARKT

Sa. 13.1.2024, 19.11 Uhr

Philipp-Köppen-Halle
SKV ORDENSFEST

Fr. 19.1.2024, 19 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
„DIE WATZMÄNNER“
Kikeriki Theater/HoTi-Events

Sa. 27.1.2024, 19.11 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
KARNEVALSSITZUNG
TSC Bimmbär

So. 28.1.2024, 14.11 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
KINDERFASCHING
SKV

Sa. 3.2.2024, 19.11 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
FASTNACHTSSCHAU VOM SKV

So. 4.2.2024, 14.11 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
KINDERFASCHING
SKV

Sa. 10.2.2024, 14 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
KREPPELKAFFEE
SKV

Sa. 10.2.2024, 20.11 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
HOSCHEBÄUCH-SAUSE
SKV

So. 11.2.2024, 15 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
KINDERFASCHING
TSC Bimmbär

Sa. 9.3.2024, 15 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
JAHRESFEIER 2023
SUSGO

So. 10.3.2024, 11 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
Ü-EI BÖRSE
collect-it

Sa. 16.3.2024, 18 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
FRÜHJAHRSKONZERT
Musikverein Offenthal

Sa. 16.3.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
FRÜHLINGSBALL
Tanzschule Uwe Mundt

So. 24.3.2024, 9.30 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
BWS TRÖDELMARKT

Di. 26.3.2024, 10 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
SCHUHBÖRSE
GS Schuhvertrieb

Mi. 10.4.2024, 20 Uhr

Do. 11.4.2024, 19.30 Uhr
Bürgerhaus Dreieich
Golden Ace – DIE MAGIER
Hunte & Köster GbR

Do. 25.4.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
STEPHAN BAUER – Kabarett
Förderkreis Hessischer
MS-Kranker e.V.

Sa. 5.5.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus Dreieich
FRÜHLINGSBALL
GTC



**BURGFESTSPIELE
DREIEICHENHAIN**
3. Juli - 18. August 2024

www.burgfestspiele-dreieichenhain.de

KARTEN

TICKET SERVICE DREIEICH im Bürgerhaus · Fichtestraße 50 · 63303 Dreieich
Tel: 06103-6000 0 · E-Mail: ticketSERVICE@buergerhaeuser-dreieich.de
Web: www.buergerhaeuser-dreieich.de

Öffnungszeiten: Mo./Di./Do./Fr. 10-18 Uhr, Mi. 14-18 Uhr, Sa. 10-13 Uhr

Abend- und Tageskasse öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Wehrpflichtige und Transferleistungsempfänger*innen und Bundesfreiwillige (oder FSJ). Der Nachweis muss beim Kauf vorgelegt werden.

Reservierungen und Kartenversand:

Reservierungen erfolgen nach Eingang und verfallen nach 14 Tagen. Vorbestellte Karten müssen bis zum vereinbarten Reservierungstermin abgeholt werden. Der Versand (einmalig 2,50 Euro Bearbeitungsgebühr) erfolgt nach Zahlungseingang. Eine Kartenrückgabe ist nicht möglich. Für die Abendkasse reservierte Karten werden eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn weiterverkauft.

print@home www.frankfurtticket.de



Frankfurt Ticket
RheinMain

ANSCHRIFT

Bürgerhaus Dreieich · Fichtestr. 50 · 63303 Dreieich
Tel: 06103-6000 0 · E-Mail: info@buergerhaeuser-dreieich.de
Web: www.buergerhaeuser-dreieich.de

ÖPNV: Linien OF-64 und OF-67

Haltestelle Dreieich-Sprendlingen Bürgerhaus

Fahrrad: Fahrradständer rund um das Bürgerhaus

Auto: P1a Bürgerhaus, P1b Anglerteich, P2 Hallenbad

IMPRESSUM

Bürgerhäuser Dreieich
Fichtestr. 50 · 63303 Dreieich
Tel. 06103-6000 0
www.buergerhaeuser-dreieich.de



Verantwortlich: Benjamin Halberstadt
Redaktion: Maria Ochs, Sandra Ladwig
Gestaltung: Woog Design, Dreieich
Druck: bonitasprint gmbh

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

KULTUR+
BÜRGERHÄUSER
DREIEICH

Die Bürgerhäuser Dreieich sind Mitglied der Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen.





Neue Seiten entdecken!

60.000 Medien zur Information, Bildung und Freizeitgestaltung

- Sachbücher (auch Lernhilfen)
- Romane (auch in Großdruck)
- Kinder- und Jugendbücher
- Zeitschriften und Zeitungen
- CDs, Hörbücher, Tonies
- DVDs, Games, Spiele
- Lernsoftware
- Digitale Medien
- Deutsch als Fremdsprache
- Innerstädtischer Leihverkehr
- 57 PC-Arbeitsplätze
- Ausstellungen
- Lesungen und viele andere kulturelle Veranstaltungen

Stadtbücherei Dreieich-Sprendlingen
Fichtestraße 50 A
Telefon: 06103 / 601-165

Stadtteilbücherei im
Selbstlernzentrum des HLL
Frankfurter Straße 160 - 166
Telefon: 06103 / 31 31 21 04

Stadtteilbücherei
Dreieich-Dreieichenhain
Fahrgasse 28
Telefon: 06103 / 98 50 85

Schul- und Stadtteilbücherei
Dreieich-Weibelfeldschule
Am Trauben 17
Telefon: 06103 / 96 18 56

Schul- und Stadtteilbücherei
Dreieich-Götzenhain
Ringwaldstraße 13 A
Telefon: 06103 / 98 50 87

Schul- und Stadtteilbücherei
Dreieich-Offenthal
An der Pfaffenwiese 4
Telefon: 06074 / 3 01 40 73



**Stadtbücherei
Dreieich**

www.stadtbuecherei-dreieich.de
stadtbuecherei@dreieich.de



Besondere Momente erleben.

Fühlen Sie die Musik.

Musik verbindet und erfreut uns. Musik schafft es, den Augenblick auf eine besondere Weise zu erleben. Weil uns das Wohl unserer Mitmenschen wichtig ist, fördern wir viele Musikevents in der Region. Und wir unterstützen große und kleine Talente in Musikvereinen. Klingt gut, oder? Mehr zu unserem Engagement erfahren Sie unter [sls-direkt.de](https://www.sls-direkt.de)



Sparkasse
Langen-
Seligenstadt

Weil's um mehr als Geld geht.